

La gazette de la Crem'

numéro 2



9 FÉVRIER 2024

La gazette de la Crem'

La Crem'arbre est toujours là, chantante et déterminée !

Alors, on vous apporte nos nouvelles depuis les bois et les champs.

(Ceci est un projet collectif non représentatif de l'ensemble des habitant.e.s de la Crem'arbre)

PETIT RÉCAP DE LA SEMAINE :

La Crem'arbre est toujours là, chantante et déterminée !

Alors, on vous apporte nos nouvelles depuis les bois et les champs.

Tous les jours : la vigie au talkie a besoin de relève, propose un tarot, annonce les convoiturages, boit du café, fait des blagues aux chasseuses. La vigie toujours veille et on les aime !

Beaucoup de visite de collectifs alliés, on bosse ensemble pour le week end de folie qui s'annonce ! On définit l'implantation de l'événement quatre fois par jour mais jeudi soir, on tient un truc, surprise demain !

Quoi qu'il arrive, on va bien manger à la Cabanade. Bidons contents.

La zone grouille et fourmille, on s'organise pour défendre et créer.

Très peu d'atelier sinon parce qu'on n'a pas le temps mais on participe toutes à l'atelier vivre ensemble et survivre sous la pression avec amour et douceur. Si certain.e.s maîtrise le sujet, d'autres se dépatouille tant bien que mal, dans tout le cas, tout le monde fait de son mieux !

On a hâte de vous retrouver ce week end et dans les jours qui suivent !

Amour toujours et vive la zad joyeuse.



THÉÂTRE À LA CREM'

À quoi servent les poètes ?

Au pied d'un arbre, sous la lumière des lampes forntales, un petit instant de poésie se dessine dans un décors de bureau universitaire poussiéreux. Une professeure passionnée et passionnante nous partage son amour de la poésie. Plus qu'un amour, une survivance face à la brutalité d'une si petite et à la fois si grande vie. Elle nous dit que la poésie c'est joli, qu'elle permet d'exprimer les émotions, que 90% du répertoire parle d'amour et qu'elle est une accompagnatrice cruelle et formidable dans les moments de doutes.

Le temps de ce songe partagé nous avons célébré tout ce qui fait que nous sommes en vie, comme se brosser les dents, pas savoir où on va, savoir dire non et savoir dire oui, être seul.e ou accompagné.e, se faire à manger, essayer même si on y arrive pas, être là...

Un moment rien qu'à nous, pour rire ensemble ou seul.e, pour se demander comment ça va sans parler tout en étant accompagné.e. Un espace du doute et aussi de l'espoir. Un instant en suspend aux pieds de ces arbres vitaux qui nous unissent de différentes manières et qui nous offrent chaque jour un nouveau spectacle de vie.

Les arbres sont des poésies
Suffit de tendre l'oreille sans vouloir entendre,
De regarder sans vouloir voir,
De toucher sans vouloir comprendre,
De sentir les odeurs, matin, midi et soir.



AGENDA

- Samedi 10 et dimanche 11 :

La Cabanade

(Week-end festif, chantiers, ateliers, concerts et tables rondes)

LA CABANADE

Week-End de construction et d'échange

CONTRE L' A69

5 jours avant la reprise des abattages, défendons les terres

**10
& 11
Février**
Lieu à venir



PROGRAMME DU SAMEDI

Accueil dès 10h

11h

Prises de parole d'ouverture

11h-19h

Chantiers et ateliers !

Ensemble construisons solidement l'ancrage du territoire, cabane, charpente, et autre structure !

19h-1h

Concerts, bal et boum boum

Hésite pas à venir avec un déguisement !

Cantine collective midi et soir. Bar et café sur place.

PROGRAMME DU DIMANCHE

Accueil dès 9h

10h - 19h

Chantiers et ateliers !

10h - 12h

Table ronde : "Résister et occuper"

Retours d'expériences, stratégies et soins sur les zones à défendre.

17h : Assemblée des luttes

19h : Projection de film

Cantine matin et midi.

Infos : t.me/sortieroute_a69

VU DE LA CREM'

En ce doux matin de février, je me réveille à l'aube.

Le soleil pioche dans les couleurs pastel de sa palette pour faire naître le jour.

Le printemps vient secouer l'hiver encore endormi.

Un.e citadin.e, ébloui.e par le néon de sa cuisine, ne pourrait pas lire cette anomalie sur son calendrier des pompiers.

Mais pour les dormeur.euse.s arboricoles de la ZAD, il n'y a pas de doutes saisonniers.

Nos corps se préparent à cette énième renaissance, comme tout le vivant qui nous englobe.

La douce brise, qui berce les bourgeons gonflés du chêne est un délice pour les poumons.

Nos yeux se rééduquent en s'accrochant à des teintes moins ternes que les mois précédents.

Quant à nos tympans, ils oublient pour un temps le vacarme, de la route et de la trop proche usine, pour se concentrer sur les pétillants chants d'oiseaux.

C'est d'eux que je voulais parler en agrippant mon carnet ce matin: les oiseaux (pas les tympans).

Ici c'est le dernier bois avant le désert autoroutier.

Ici j'ai observé des volatiles merveilleux qui comptent parmi mes préférés.

Le Martin Pêcheur, scintillante étoile bleutée, file parfois depuis la voie ferrée vers l'Agout pour goûter de frétilants poissons.

L'extravagant pic vert, bien que désormais gêné par de curieux singes sur son terrain de chasse, nous gratifie parfois de ses rebonds aériens entre les haies des alentours.

Les mystérieuses chouettes et leurs cousins oreillés, les hiboux, chantent et rythment le trajet de la lune.

Mais désormais ce sont les autres qui m'intéressent. Les plus petits que l'on entend mais qu'on ne remarque pas. Toute la consoeurie des mésanges, les curieuses sitelles, celles que l'on nomme car ils arborent une tâche rougeâtre sur leur plumage,...

Ces petites créatures aux squelettes d'allumettes sont de miniatures maquettes dotées d'une des technologies les plus avancées du vivant: le vol.

Cheh Da Vinci, t'avais qu'à pas t'appeler comme un concessionnaire d'autoroutes.

Au fil du temps, j'ai appris à reconnaître certains de ces lointains descendants du T-Rex.

Je veux maintenant apprendre à démêler le meli-melodique de leurs chants.

Il faut donc les isoler pour défaire le grand concert commun de nos amis ailés.

Pour ce faire, j'ai suspendu 2 boules de graisse et de graines sur les branches de l'arbre qui soutient mon couchage.

Reste maintenant à attendre pour voir qui va venir sonner à ma porte, 10 mètres au dessus des lombrics.

Attendre oui, mais il faudra également être aussi attentif que la première visiteuse qui vient de se poser sur la nourriture.

Une petite sphère à tête bleue et à ventre jaune.

Elle guette attentivement tout ce qu'il se passe dans son environnement proche avant d'entreprendre la moindre action.

Peut être que nous devrions nous en inspirer.....

LA LARVE DE L'EMPUSE PENNÉE



C'est au sein du champ, retourné par les pelleteuses et saccagé par les forces de l'ordre, que l'on trouve une brindille bien vivante. La larve de l'Empuse pennée nous a payé une petite visite cette semaine de février. Cet insecte de la famille des mantes, à ne pas confondre avec la Mante religieuse se confond avec son environnement pour survivre dans ses phases juvéniles. Le diablottin (nom du stade juvénile de cette espèce) se nourrit de mouches ou d'autres insectes qu'il attrape avec ses pattes ravisseuses. Incroyable prédateur, les mantes sont les seuls insectes à avoir une vision stéréoscopique. C'est à dire qu'elle voit en 3 dimensions comme nous et peuvent évaluer la distance qui les sépare de leur proies avec grande précisions.

L'adulte de l'Empuse pennée est lui vert et à de longues antennes. Alors n'oubliez de regarder dans le ciel pour observer les oiseaux et les drones, mais également au sol où, parmi les talus, la nature fourmille de vie.

SOUVENIRS DE LUTTE

Absence

Je crois que je devrais être triste pour quelque chose. Mais j'ai oublié pour quoi. Flot noyeur de turbulents songes, troublant mon esprit en ses pleurs.

J'ai senti l'iris ce matin, éclos violet dans la verdure. Sa porosité pétaillère m'a happé en son sein. Douceur d'un écrin passager, halte de l'abeille et du passé. Où étais-je avant cela, pourquoi ces larmes en la rosée ? J'ai laissé des chères s'en aller au loin, je sais qu'iels reviendront, j'espère. Le goût de la nostalgie altère mes pas, errant sur l'étroit sentier du jardin. J'ai croisé l'iris sur le bord du chemin, où mes ami.es ne sont pas.

4 février 2024

Jardin des Pavillons Sauvages, Toulouse